

# Formule d'évaluation des collections

Exposition: \_\_\_\_\_

Titre de la collection: \_\_\_\_\_ Numéro de cadre \_\_\_\_\_

Pour le jury (Premier répondant): \_\_\_\_\_ Président du jury: \_\_\_\_\_

Courriel: \_\_\_\_\_ revu

(contact principal/premier répondant)

## Traitement

## Evaluation

**Titre/Page titre:** Titre conforme au sujet, envergure, limites

**Traitement:** Plan, développement, clarté, balance, pertinence, niveau de totalité (maximum 20 points) \_\_\_\_\_

**Importance:** Importance du sujet et importance en philatélie (maximum 10 points) \_\_\_\_\_

## Connaissance, Étude et Recherche

**Connaissance philatélique et du sujet:** Choix et utilisation, exactitude, brièveté (maximum 25 points) \_\_\_\_\_

**Étude personnelle et recherche:** Recherche originale, analyse et évaluation (maximum 10 points) \_\_\_\_\_

(Dans le cas d'une collection thématique, Connaissance philatélique et Étude et Recherche ont le même poids, pour un total maximum de 35 points)

## Rareté et Condition

**Rareté:** Défi du sujet et du matériel, difficulté d'acquisition, présence de matériel rare (maximum 20 points) \_\_\_\_\_

**Condition:** Apparence et condition physique compte tenu du matériel disponible (maximum 10 points) \_\_\_\_\_

## Présentation

**Présentation:** Disposition générale, propreté, absence de distractions (maximum 5 points) \_\_\_\_\_

**Commentaires et suggestions** (si nécessaire, utiliser l'endos)

Total des points: \_\_\_\_\_

**Médaille** \_\_\_\_\_

## Prix spéciaux

Grand or 90-100; Or 85-89; Grand Vermeil 80-84; Vermeil 75-79; Grand argent 70-74; Argent 65-69; Bronze-argenté 60-64; Bronze 55-59; Certificat <55

Révisé Janvier 2017